

Die Zeit 4.Juni 1976

Helmut Schödel

Theater in Stuttgart: Gerlind Reinshagen „Sonntagskinder“

Wir Sonntagskinder

...Denn dies Stück geht zärtlich und grausam mit
seißen Figuren um, zeigt lauter Sonntagskinder,
die keine sind: "Soldaten. überhaupt die jungen,
die sind irgendwie. . . wie Sonntagskinder, so . . .
erwartungsvoll und hübsch von innen her. . .
Und mit demselben Blick auf die Uniformierten,
kurz vorher, sagt Elsie: "Ich würd' gern wissen,
ob eventuell die gleichen Menschen immer wieder
kommen. . . alle die von früher. . , nur in ande-
ren Kleidern. . ." Das ist ein wichtiges Stück,
eines, das warnt. Wamende Stücke sind wichtig.