

Rheinischer Merkur 12. Dez 1986

Liebe macht Flügel und steigt selbst aufs hohe Seil

Frauen beschreiben Frauen: Weibliches Theater am Beispiel von Gerlind Reinshagens Stück „Die Clownin“, das in Düsseldorf uraufgeführt wurde

Frauen schreiben über Frauen. Doch den beiden Autorinnen, die sich auf der Bühne durchgesetzt haben, der 60jährigen Gerlind Reinshagen und ihrer jüngeren Kollegin Friederike Roth, kann niemand vorwerfen, sie böten die typischen Frauenthemen oder gar ein feministisches Zielgruppentheater. Ihre Stücke behandeln Themen unserer Gesellschaft, die alle angehen, aber aus einem anderen Blickwinkel, einer anderen Erfahrung. Da stehen nicht Frauen gegen Männer, sondern werden andere, bessere Möglichkeiten zu leben gesucht. Gerlind Reinshagen hat in diesem Jahr gleich drei neue Stücke vorgelegt, für die sich sofort große Bühnen interessierten. Als erstes kam jetzt im Düsseldorfer Schauspielhaus "Die Clownin" zur Uraufführung. Das Stück spielt gleichsam im Kopf einer Frau, die sich am Ende einer Sackgasse glaubt, aber doch immer neu anfangen will. Ihr Leben wieder und wieder neu wagen muß, mit allem Risiko. Alle ihre Begegnungen in dem Stück sind imaginär, sind erinnert oder geträumt, Reflexionen ihrer eigenen, besonderen Situation.

Doch Die Schauspielerin Dora ist in der Rolle der Penthesilea gescheitert. Ihr Mann und Regisseur hat sie verlassen, ihr Sohn und Regisseur hat sie verlassen, ihr Sohn sich ihr entfremdet. Das Wort Liebe will ihr nicht mehr über die Lippen kommen. Sie verkriecht sich in ihrer Wohnung wie in einer Höhle, umgeben von zahlreichen Bierdosen und Zivilisationsmüll. Die Außenwelt ihrer Innenwelt erscheint ihr - der Mann, den sie verlor, die Eltern, die sie nie verstanden haben, der Sohn als Rocker.

Und plötzlich auch die Bezugsperson Ihrer Mädchenjahre, ihre damalige Lieblingsautorin Emily Bronte, die zu Anfang des vorigen Jahrhunderts in einem Pfarrhaus in Yorkshire einsam und tapfer gegen die Welt und ihr Schicksal anschrieb. Sie lehrt Dora die weltverändernde Macht der Phantasie. Beide werden wieder zu kleinen Mädchen, zu Schwestern....